

CORO 1
Soprani 1 - Tenori 1 - Bassi 1 - Contralti 1

CORO 2
Soprani 2 - Tenori 2 - Bassi 2 - Contralti 2

Adiemus

Musica di: Karl Jenkins

♩ = 76

Solista

The musical score is arranged in a system of staves. The top staff is for the vocal soloist, labeled 'Solista', in a treble clef with a 3/4 time signature. It begins with a quarter note 'a' followed by a series of eighth notes. Below it are five vocal staves for the choir: Soprano, Contralto, Tenore, and Basso, all in treble clef with a 3/4 time signature. Each of these staves contains a whole rest in every measure. The Pianoforte part consists of two staves, treble and bass clef, with a 3/4 time signature. The treble staff features chords with fermatas, and the bass staff features single notes with fermatas. Below the piano are three more instrumental staves: Piano elettrico registro archi (bass clef, 3/4 time), Timpani (bass clef, 3/4 time), and Gong (percussion clef, 3/4 time). All three of these staves contain whole rests in every measure.

A

Solista + CORO A

Vox.  a-ri-a-di-a-mus-la - te a-ri-a-di-a-mus da a-ri-a na-tus la - te a - du-a

S.  a - ri - a a - du - a

A.  a - ri a a - du - a

T.  a - ri a a - du - a

B. ** TACET*
 a - ri - a a - du - a

P.te 

Pf.E. 

Tp. 

Gong 

B

p

Vox. a-ra-vare tu - e va - te a-ra-vare tu - e va - te a-ra-vare-tu - e va - te

S. a-ra-vare tu - e va - te a-ra-vare tu - e va - te a-ra-vare-tu - e va - te

A. a-ra-vare tu - e va - te a-ra-vare tu - e va - te a-ra-vare tu - e va - te

T. * TACET
Tu - e va - te la - te -

B. * CANTA
Tu - e va - te la - te -

P.te

Pf.E.

Tp.

Gong

Adiemus

A1

12

Vox. la - te-a a-ri-a-di-a-mus - la - te a-ri-a-di-a-mus da

S. la - te-a a - ri - a

A. la - te-a a - ri a

T. a a - ri a * CANTA

B. a a - ri - a * CANTA

12

P.te

12

Pf.E.

12

Tp.

12

Gong

15

B1
p

Vox. a-ri-a na-tus la-te a-du-a a-ra-va-re tu-e va-te

S. a-du-a a-ra-va-re tu-e va-te

A. a-du-a a-ra-va-re tu-e va-te

T. a-du-a Tu-e

B. a-du-a Tu-e

15

P.te

15

Pf.E.

15

Tp.

15

Gong

Adiemus

6

18

Vox. a-ra-vare tu - e va - te a-ra-vare-tu - e va - te la - te-a

S. a-ra-vare tu - e va - te a-ra-vare-tu - e va - te la - te-a

A. a-ra-vare tu - e va - te a-ra-vare tu - e va - te la - te-a

T. va - te la - te - a

B. va - te la - te - a

18

P.te

18

Pf.E.

18

Tp.

18

Gong

TUTTI



Vox.

S. *cresc.*

A. *cresc.*

T. *cresc.*

B. *cresc.*

P.te

Pf.E.

Tp.

Gong

A namanacoo - le ra - we a namanacoo - le ra Anamanacoo - le ra - we

A namanacoo - le ra - we a namanacoo - le ra Anamanacoo - le ra - we

A namanacoo - le ra - we a namanacoo - le ra Anamanacoo - le ra - we

A namanacoo - le ra - we a namanacoo - le ra Anamanacoo - le ra - we

21

21

21

21

21

24

Vox. *mf* 1^ voce a-yacoo - ah-eh

S. *mf* a - ka-la A-namanacoo-le ra - we a - ka-la

A. *mf* a - ka-la A-namanacoo-le ra - we a - ka-la

T. *mf* a - ka-la A-namanacoo-le ra - we a - ka-la

B. *mf* a - ka-la A-namanacoo-le ra - we a - ka-la

P.te

Pf.E.

24

24

24

Gong

D

2[^] voce
mf

Vox. *f* a-yacoo - ah-eh

S. *f* A-namanacoo le ra - we a - ka-la

A. *f* A-namanacoo - le ra - we a - ka-la

T. *f* A-namanacoo - le ra - we a - ka-la

B. *f* A-namanacoo - le ra - we a - ka-la

P.te

Pf.E.

Tp.

Gong

30

Vox.

S.

A.

T.

B.

a - ya doo a - ye a - ya doo a - ye

a - ya doo a - ye a - ya doo a - ye

a - ya doo a - ye a - ya doo a - ye

a - ya doo a - ye a - ya doo a - ye

30

P.te

30

Pf.E.

30

Tp.

30

Gong

A2 FLAUTO CONTRALTO o FAGOTTO

strumentale

The musical score is arranged in a system with the following parts and staves:

- Vox.:** Vocal line in treble clef, featuring a melodic line with eighth-note patterns.
- S.:** Soprano vocal line in treble clef, with a long note followed by rests.
- A.:** Alto vocal line in treble clef, with a long note followed by rests.
- T.:** Tenor vocal line in treble clef, with a long note followed by rests.
- B.:** Bass vocal line in bass clef, with a long note followed by rests.
- P.te:** Piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs), featuring chords and moving lines.
- Pf.E.:** Piano accompaniment in bass clef, featuring block chords.
- Trp.:** Trumpet part in bass clef, playing a rhythmic eighth-note pattern.
- Gong:** Gong part in bass clef, featuring a series of rhythmic pulses.

Rehearsal mark 32 is indicated at the beginning of the piano accompaniment, trumpet, and gong parts.

B2 *p*

Vox.

S.

A.

T.

B.

P.te

Pf.E.

Tp.

Gong

C1 TUTTI

Vox.

S. *cresc.*
A - na - ma - na - coo - le ra - we a - na - ma - na coo - le ra

A. *cresc.*
A - na - ma - na coo - le ra - we a - na - ma - na coo - le ra

T. *cresc.*
A - na - ma - na coo - le ra - we a - na - ma - na coo - le ra

B. *cresc.*
A - na - ma - na coo - le ra - we a - na - ma - na coo - le ra

P.te

Pf.E.

Tp.

Gong

42

Vox.

S. *mf*
A - na - ma - na - coo - le ra - we a - ka - la

A. *mf*
A - na - ma - na coo - le ra - we a - ka - la

T. *mf*
A - na - ma - na coo - le ra - we a - ka - la

B. *mf*
A - na - ma - na coo - le ra - we a - ka - la

P.te

Pf.E.

Tp.

Gong

1^ voce

44

Vox. *a-yacoo - ah-eh*

S. *A-namanacoo-le ra - we a - ka-la*

A. *A-namanacoo-le ra - we a - ka-la*

T. *A-namanacoo-le ra - we a - ka-la*

B. *A-namanacoo-le ra - we a - ka-la*

P.te

Pf.E.

44

44

44

Gong

2^ voce

mf

D1

Vox. *f* a-yadoo - ah-eh—

A. *f* A-namanacoo le ra - we a - ka-la a - yadoo a - ye

T. *f* A-namanacoo - le ra - we a - ka-la a - yadoo a - ye

B. *f* A-namanacoo - le ra - we a - ka-la a - yadoo a - ye

P.te

Pf.E.

Trp.

Gong

Solista + CORO A

E *p* con espress.

50

Vox.

a - ri - a - di - a - mus - la - te a - ri - a - di - a - mus da

S.

pp

a - ya doo a - ye a - ri - a

A.

pp

a - ya doo a - ye a - ri - a

T.

pp

a - ya doo a - ye a - ri - a

B.

pp

a - ya doo a - ye a - ri - a

50

P.te

50

Pf.E.

50

Tp.

50

Gong

53

Vox. F *p*

a-ri-a na-tus la - te a - du-a a-ra-va-re tu - e va - te

S. *p*

a - du - a a-ra-va-re tu - e va - te

A. *p*

a - du - a a-ra-va-re tu - e va - te

T. 8

a - du - a Tu - e

B.

a - du - a Tu - e

53

P.te

53

Pf.E.

53

Tp.

53

Gong

56

Vox.

a-ra-va-re tu - e va - te a-ra-va-re-tu - e va - te la - te-a

S.

a-ra-va-re tu - e va - te a-ra-va-re-tu - e va - te la - te-a

A.

a-ra-va-re tu - e va - te a-ra-va-re tu - e va - te la - te-a

T.

va - te la - te - a

B.

va - te la - te - a

56

P.te

56

Pf.E.

56

Tp.

56

Gong

G

TUTTI

Vox.

S. *cresc.*
A-namanacoo - le ra - we a-namanacoo - le ra A-namanacoo - le ra - we

A. *cresc.*
A-namanacoo - le ra - we a-namanacoo - le ra A-namanacoo - le ra - we

T. *cresc.*
A-namanacoo - le ra - we a-namanacoo - le ra A-namanacoo - le ra - we

B. *cresc.*
A-namanacoo - le ra - we a-namanacoo - le ra A-namanacoo - le ra - we

P.te

Pf.E.

59

59

59

59

59

59

59

Gong

62 3^{\wedge} voce 1^{\wedge} voce

Vox.

S. *mf* Ah *cresc.* a-yacoo - ah-eh

A. *mf* a - ka-la A-namanacoo - le ra - we a - ka-la *cresc.*

T. *mf* a - ka-la A-namanacoo - le ra - we a - ka-la *cresc.*

B. *mf* a - ka-la A-namanacoo - le ra - we a - ka-la *cresc.*

P.te

Pf.E.

62

62

62

Gong

65 H 2[^] voce

Vox. a-yadoo - ah-eh

S. *f*

A. *f* A-namanacoo le ra - we a - ka-la

T. *f* A-namanacoo - le ra - we a - ka-la

B. *f* A-namanacoo - le ra - we a - ka-la

P.te

Pf.E.

65

65

65

65

Gong

68

Vox.

S.

a - yadoo a - ye a - yadoo a - ye

A.

a - yadoo a - ye a - yadoo a - ye

T.

a - yadoo a - ye a - yadoo a - ye

B.

a - yadoo a - ye a - yadoo a - ye

P.te

Pf.E.

68

Tp.

Gong

4[^] voce

CORO A

71

Vox. *ya-kama yamaya - ka-ya me-ma*

S. *a - yadoo a - ye*

A. *a - yadoo a - ye*

T. *a - yadoo a - ye*

B. *a - yadoo a - ye*

P.te

Pf.E

Tp.

Gong

74 3^ voce CORO A 4^ voce

Vox. yakama yamaya - ka-ya me-ma yakama yamaya - kaya

S. a - ya doo a - ye

A. a - ya doo a - ye

T. a - ya doo a - ye

B. a - ya doo a - ye

P.te

Pf.E.

Tp.

Gong

CORO 2

3[^] voce

CORO 2

77

Vox. me-ma yakama yamaya - kaya me-ma

S. a - yadoo a - ye

A. a - yadoo a - ye

T. a - yadoo a - ye

B. a - yadoo a - ye

P.te

Pf.E.

77

77

77

Gong

CORO 1

80 4[^] voce 3[^] voce

Vox. yakama yamaya - kaya me-ma ya-kama - yamaya - kaya

S. a - ya doo a - ye

A. a - ya doo a - ye

T. a - ya doo a - ye

B. a - ya doo a - ye

P.te

Pf.E.

80

80

80

80

Gong

CORO 1

3[^] voce e 4[^] voce
assieme

CORO 1 e CORO 2

83

Vox. me - ma ya - ka - ma me ³

S. a - yadoo a - ye a - yadoo a - ye

A. a - yadoo a - ye a - yadoo a - ye

T. a - yadoo a - ye a - yadoo a - ye

B. a - yadoo a - ye a - yadoo a - ye

P.te

Pf.E.

83

83

83

Gong

CORO 1 e CORO 2

3[^] voce e 4[^] voce
Voci femminili CORO A

86

Vox. ah _____ ya - ka _____

S. _____ a - yadoo a - ye _____

A. _____ a - yadoo a - ye _____

T. _____ a - yadoo a - ye _____

B. _____ a - yadoo a - ye _____

P.te

Pf.E.

86

86

86

Gong

CORO 1 + CORO 2
Voci Maschili CORO A

89

Vox. *ma me ah*

S. *a - ya doo a - ye*

A. *a - ya doo a - ye*

T. *a - ya doo a - ye*

B. *a - ya doo a - ye*

89

P.te *p.*

89

Pf.E. *p.*

89

Tp. *p.*

89

Gong *p.*