

Light and shadow

da The conquest of Paradise

Musica di: VANGELIS
arrangiamento di: Ildebrando D'Angelo

♩ = 60

Soprano
A - na - cre - do A - pa vi - to O - pe - ma - vi E - te - cri - to

Contralto
A - na - cre - do A - pa vi - to O - pe - ma - vi E - te - cri - to

Tenore
A - na - cre - do A - pa vi - to O - pe - ma - vi E - te - cri - to

Basso
A - na - cre - do A - pa vi - to O - pe - ma - vi E - te - cri - to

♩ = 60

Violoncello

Ondes Martenot

Ondes Martenot

Grancassa

The musical score is written for Soprano, Contralto, Tenore, and Basso. The vocal parts are in 4/4 time with a tempo of 60 beats per minute. The lyrics are: "A - na - cre - do A - pa vi - to O - pe - ma - vi E - te - cri - to". The instrumental parts include Violoncello (which is mostly silent), Ondes Martenot (two staves), and Grancassa (drum). The score is in the key of B-flat major and 4/4 time.

5

S. Ma - le - mi Ta - ne - a crè - ni - da

A. Ma - le - mi Ta - ne - a crè - ni - da

T. Ma - le - mi Ta - ne - a crè - ni - da

B. Ma - le - mi Ta - ne - a crè - ni - da

Vc.

O.M.

O.M.

5

G.c.

11

S. A - na - cre - do A - pa vi - to O - pe - ma - vi E - te - cri - to

A. A - na - cre - do A - pa vi - to O - pe - ma - vi E - te - cri - to

T. A - na - cre - do A - pa vi - to O - pe - ma - vi E - te - cri - to

B. A - na - cre - do A - pa vi - to O - pe - ma - vi E - te - cri - to

Vc.

O.M.

O.M.

11

G.c.

15

S. Ma - le - mi Ta - ne - a crè - ni - da

A. Ma - le - mi Ta - ne - a crè - ni - da

T. Ma - le - mi Ta - ne - a crè - ni - da

B. Ma - le - mi Ta - ne - a crè - ni - da

Fl. 15

Vno 15

Vc. 15

O.M. 15

O.M. 15

G.c. 15

Light and shadow

4

21

S. A - ta - tra - ta A - ta - tra - ta O - pe - ma - vi E - te pa - ne

A. A - ta - tra - ta A - ta - tra - ta O - pe - ma - vi - E - te - pa - ne

T. A - ta - tra - ta A - ta - tra - ta O - pe - ma - vi E - te pa - ne

B. A - ta - tra - ta A - ta - tra - ta O - pe - ma - vi E - te pa - ne

Fl.

Vno

Vc.

O.M.

O.M.

G.c.

25

S. No - te - de - mi E - to - cou - pe A - les - se

A. No - te - de - mi E - to - cou - pe A - les - se

T. No - te - de - mi E - to - cou - pe A - les - se

B. No - te - de - mi E - to - cou - pe A - les - se

Fl. 25

Vno 25

Vc. 25

O.M. 25

O.M. 25

G.c. 25

Light and shadow

6

29

S. Ma - le - mi crè - ni - da A - pa - vi - to A - pa - vi - to

A. Ma - le - mi crè - ni - da A - pa - vi - to A - pa - vi - to

T. Ma - le - mi crè - ni - da A - pa - vi - to A - pa - vi - to

B. Ma - le - mi crè - ni - da A - pa - vi - to A - pa - vi - to

Fl. *tr*

Vno

Vc.

O.M.

O.M.

G.c.

35

S. Ta - ne - a Crè - ni - da Ta - ne - a Crè - ni - da

A. Ta - ne - a Crè - ni - da Ta - ne - a Crè - ni - da

T. Ta - ne - a Crè - ni - da Ta - ne - a Crè - ni - da

B. Ta - ne - a Crè - ni - da Ta - ne - a Crè - ni - da

Fl.

Vno.

Vc.

O.M.

O.M.

G.c.

Light and shadow

8

A musical score for the piece "Light and shadow", page 8. The score is written for a vocal quartet and a woodwind/string ensemble. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) all sing the Latin text: "A - na - cre - do A - pa vi - to O - pe - ma - vi E - te - cri - to". The instrumental parts include Flute (Fl.), Violin (Vno), Viola (Vc.), Oboe (O.M.), and Clarinet (G.c.). The score is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The vocal parts are in a soprano clef, and the instrumental parts are in their respective standard clefs. The score is divided into four measures, with a rehearsal mark 43 at the beginning of each line.

S.
A.
T.
B.

Fl.
Vno
Vc.
O.M.
O.M.
G.c.

A - na - cre - do A - pa vi - to O - pe - ma - vi E - te - cri - to

A - na - cre - do A - pa vi - to O - pe - ma - vi E - te - cri - to

A - na - cre - do A - pa vi - to O - pe - ma - vi E - te - cri - to

A - na - cre - do A - pa vi - to O - pe - ma - vi E - te - cri - to

47

S. Ma - le - mi Ta - ne - a crè - ni - da

A. Ma - le - mi Ta - ne - a crè - ni - da

T. Ma - le - mi Ta - ne - a crè - ni - da

B. Ma - le - mi Ta - ne - a crè - ni - da

Fl. *tr*

Vno

Vc.

O.M.

O.M.

G.c.

Light and shadow

10

53

S. O - pe - ma - vi E - te - pa - ne No - te - de - mi E - to - cou - pe A.

A. O - pe - ma - vi E - te - pa - ne No - te - de - mi E - to - cou - pe A.

T. 8 O - pe - ma - vi E - te - pa - ne No - te - de - mi E - to - cou - pe A.

B. O - pe - ma - vi E - te - pa - ne No - te - de - mi E - to - cou - pe A.

53

Fl. - - - - -

53

Vno. - - - - -

Vc. - - - - -

53

O.M. - - - - -

O.M. - - - - -

53

G.c. - - - - -